



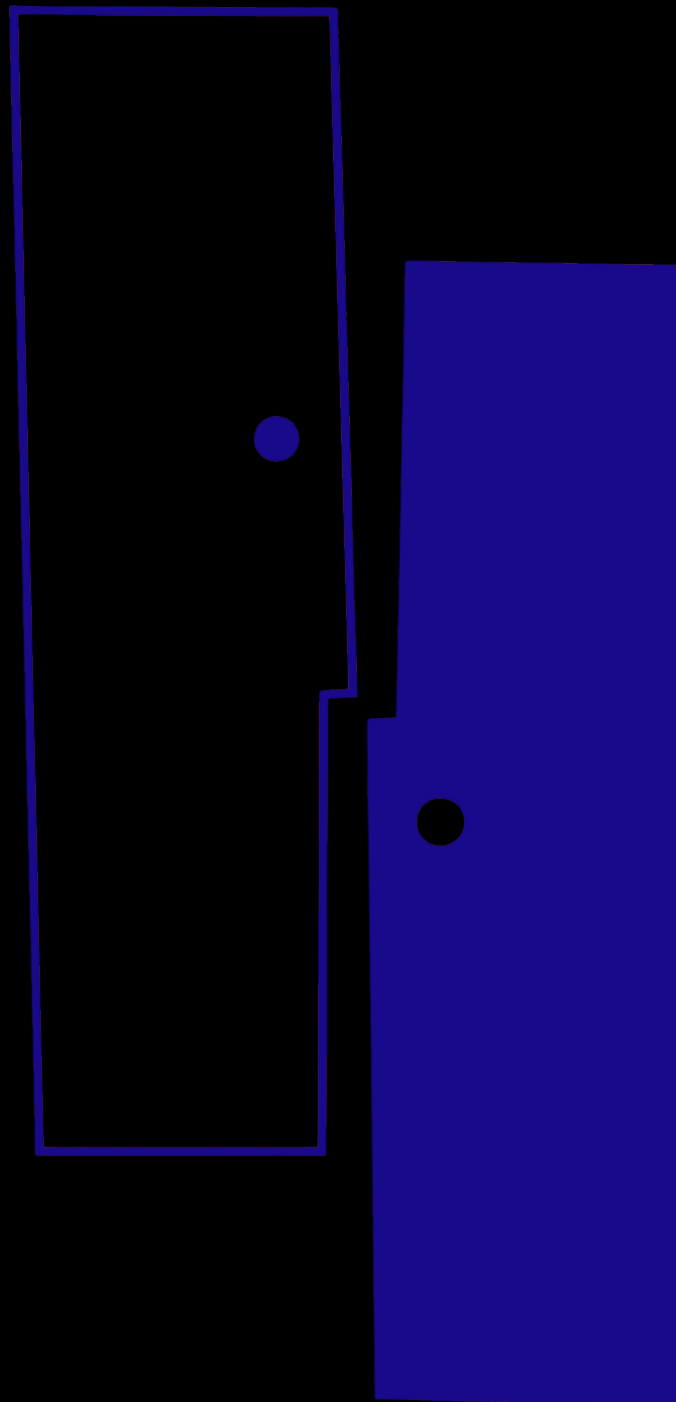
СКОПЈЕ

ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ

DIRECTORATE FOR CULTURE AND ART

SKOPJE

DKU.ORG.MK



Дирекцијата за култура и уметност на Скопје (ДКУ) претставува еден од најзначајните носители и промотори на културниот живот во главниот град.

Основана во далечната 1948 година, со што се вбројува меѓу организациите со најдолга и најбогата традиција во областа на културата во Македонија. Со повеќе од седум децении активно присуство, таа има изградено впечатлив континуитет во создавањето, промовирањето и поддршката на културните вредности на национално и меѓународно ниво.

Во рамките на својата мисија, Дирекцијата го насочува својот интерес кон сите области на уметничкото творештво – музика, театар, литература, филм, ликовна и применета уметност – негувајќи ги преку најразновидни форми на културна продукција и презентација: концерти, театарски и балетски претстави, изложби, издаваштво, промоции, филмски проекции, семинари, работилници и мултимедијални настани.

Покрај организирањето на програми преку кои се претставува творештвото на домашните и странските уметници, ДКУ активно ја развива и својата сопствена продукција, со која ја збогатува културната сцена на Скопје и пошироко.

Во нејзиното богато портфолио се вбројуваат драмски и балетски продукции, изложби на врвни македонски уметници, книжевни изданија, носачи на звук, видео и мултимедијални содржини, кои сведочат за долгорочната посветеност кон поддршката и афирмацијата на уметничкиот израз.

Еден од најпрепознатливите белези на Дирекцијата е нејзината отвореност кон меѓународна соработка и интеркултурен дијалог. Во текот на своето постоење, ДКУ реализирала голем број заеднички проекти со институции, фестивали и културни организации од Европа и светот, со што активно придонесува кон промоцијата на македонската култура на меѓународната сцена.

Дирекцијата е основач и организатор на неколку традиционални манифестации од особено значење за градот Скопје, меѓу кои се фестивалите „Скопско лето“, „Есенски музички свечености“, „Блуз и Соул“, и манифестациите „Матурска Парада“, „Денови на Европско Скопје“ и други. Овие настани претставуваат значајни културни платформи кои ја збогатуваат понудата на градот и привлекуваат бројна домашна и странска публика.

Со јасно дефинирана визија за развој на културата како јавен интерес и како двигател на општествениот развој, ДКУ продолжува да ја негува традицијата на создавање и поддршка на автентични културни вредности, поттикнувајќи дијалог меѓу различните генерации, жанрови и уметнички практики. Преку својата програма, институцијата постојано тежнее да го подигне културниот живот на Скопје, претворајќи го градот во живо културно жариште кое ги поврзува уметниците, институциите и публиката.

Три фестивали претставуваат носечки културни иницијативи во Македонија, секој со свој уникатен пристап кон културниот развој – летен, урбан и мултижанровски („Скопско лето“), есенски, формален и фокусиран на класична и современата музика („Есенски музички свечености“) и специјализиран за блуз и соул жанрови, со нагласок на алтернативни сцени и интернационални изведувачи (Блуз и Соул фестивал) – кои заедно го обликуваат современиот културен пејзаж, промовирајќи јавна ангажираност, интернационализација и развој на домашното творештво.

Фестивалите „Скопско лето“, „Есенски музички свечености“ и Блуз и Соул фестивалот создаваат инклузивни платформи за размена и соработка, каде што различни жанрови (класична, современа, џез, етно, традиционална, блуз и соул музика), дисциплини (музика, театар, филм, визуелна уметност, литература) и културни перспективи се спојуваат во креативен и ангажиран дијалог. Со тоа се поттикнува граѓанска вклученост, културна мобилност и развој на локалната сцена во духот на отвореност, различност и еднакви можности.

Иако фестивалите традиционално се одржуваат во Скопје, во нивната програма се вклучени автори и изведувачи од други градови и земји, што ја зајакнува нивната улога како водечки платформи за културна кооперација и интернационална промоција на домашното творештво.

ПРИСТАП И МЕТОДОЛОГИЈА НА РАБОТА

Работата на Дирекцијата се темели на професионална организација, стратешко планирање и отворена соработка со културниот сектор. Нашиот пристап ги опфаќа следните клучни фази:

Концепт и програмско планирање

Секој проект започнува со дефинирање на програмските цели, тематската рамка и целните групи. Во оваа фаза се анализира културниот контекст и се утврдуваат содржините кои ќе имаат најголемо значење за културната сцена и публиката.

Партнерства и културна соработка

Дирекцијата развива активна соработка со институции, културни организации, уметници и фестивали во земјата и странство. Овие партнерства овозможуваат реализација на заеднички програми, размена на уметници и развој на меѓународни културни врски.

Организација и продукција

Проектите се реализираат преку професионален продукциски процес кој опфаќа програмска координација, техничка организација, логистика и комуникација со уметниците и институциите. Посебно внимание се посветува на квалитетот на изведбата и на организацијата на културните настани.

Комуникација и развој на публика

Дирекцијата работи на активно вклучување на публиката преку медиумска промоција, дигитална комуникација и јавни културни настани. Целта е културните програми да станат достапни и видливи за различни генерации и групи граѓани.

Документација и културна архива

Секој проект се документира преку публикации, медиумска архива и визуелна документација, со цел да се создаде траен запис за културните активности и нивното влијание врз културниот живот.

ПРОГРАМСКИ СТОЛБОВИ

1. Фестивали и културни манифестации

Дирекцијата организира и продуцира значајни културни фестивали и манифестации кои претставуваат централни настани во културниот календар на градот. Овие програми создаваат простор за презентација на домашни и меѓународни уметници и за културна размена.

2. Музичка и сценска уметност

Програмите во областа на музиката и сценските уметности опфаќаат концерти, камерни настапи, сценски продукции и музички фестивали кои го збогатуваат културниот живот и овозможуваат контакт помеѓу публиката и уметниците.

3. Визуелни уметности и изложби

Дирекцијата реализира изложбени проекти и соработки со музеи, галерии и културни институции, со цел промоција на современата уметност и културното наследство.

4. Литература и издаваштво

Програмите во оваа област вклучуваат книжевни настани, промоции на книги, издавачки активности и поддршка на современата литература.

5. Меѓународна културна соработка

Дирекцијата активно развива меѓународни партнерства и учество во регионални и европски културни мрежи, со цел зголемување на видливоста на македонската култура и поттикнување културна дипломатија.



ДИРЕКЦИЈАТА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ



THE DIRECTORATE FOR CULTURE AND ARTS, SKOPJE



25 ЕСЕНСКИ
МУЗИЧКИ
СВЕЧЕНОСТИ
AUTUMN MUSIC FESTIVALS

29.10 - 10.11.2025

ДИРЕКЦИЈАТА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ

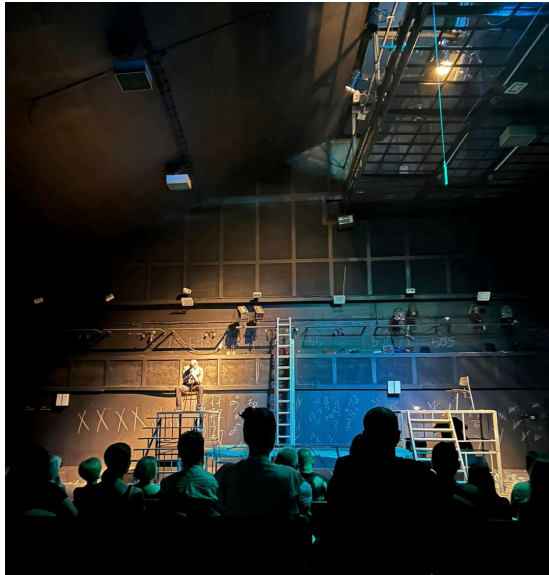


THE DIRECTORATE FOR CULTURE AND ARTS, SKOPJE

46 СКОПСКО
ЛЕТО 2025
SKOPJE SUMMER FESTIVAL

21.06 - 30.07.2025









Фестивал Скопско лето

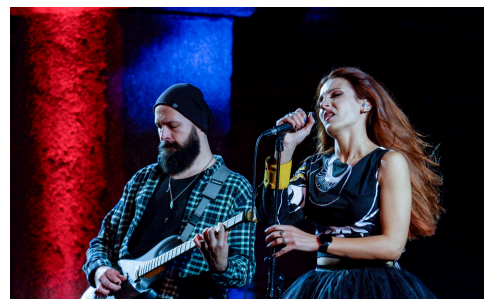
Фестивалот „Скопско лето“ е основан во 1980 година и претставува најголемиот летен интердисциплинарен културен настан во Северна Македонија. Со повеќе од четири децении континуирана традиција, фестивалот прерасна во една од најзначајните културни манифестации во земјата и пошироко, со статус на централна летна културна платформа на градот Скопје.

Се одржува секоја година во периодот од 21 јуни до 31 јули, и низ својата повеќеслојна програма ги опфаќа речиси сите уметнички дисциплини: класична, современа и традиционална етно музика, театар, танц, филм, литература, визуелни и мултимедијални уметности.



Во текот на своето постоење, „Скопско лето“ организирано илјадници настани, со учество на уметници, ансамбли и културни институции од над 50 земји. Благодарение на ваквиот интердисциплинарен карактер и богатата меѓународна соработка, фестивалот се позиционира како клучна платформа за културен дијалог, интеркултурна размена и промоција на современите уметнички практики.

Програмата на фестивалот опфаќа престижни концерти и претстави на реномирани домашни и светски уметници, но и простор за афирмација на млади автори и нови изрази во современата уметност. Секоја година „Скопско лето“ вклучува бројни иновативни, експериментални и интерактивни проекти, создавајќи отворен и динамичен простор за дијалог помеѓу традицијата и современоста.



Посебно внимание се посветува на вклучување на млади креатори, поддржување современи уметнички форми и поттикнување на активна интеракција со публиката, преку реализација на настани на урбани, неконвенционални и алтернативни локации низ Скопје — како што се јавни плоштади, паркови, дворови, кровови и индустриски простори.

Со просечна посетеност од над 25.000 посетители годишно во последната деценија, фестивалот претставува една од најпосетуваните културни манифестации во земјата, привлекувајќи публика од сите генерации, како и голем број странски туристи и љубители на уметноста.







Во текот на 1980-тите и 1990-тите години, фестивалот бележел по околу 80 до 100 настани годишно, со вкупна публика од приближно 15.000 до 20.000 посетители. Во новиот милениум, со проширувањето на програмата и вклучувањето на меѓународни проекти, бројот на настани и посетители значително расте, достигнувајќи рекордни бројки во последната декада.

Фестивалот е член на Европската фестивалска асоцијација (European Festivals Association – EFA), што дополнително ја потврдува неговата европска препознатливост и уметничка релевантност.



„Скопско лето“ претставува симбол на културниот идентитет на градот, и преку својата разновидна програма ја одразува живоста, космополитскиот дух и културната енергија на современо Скопје. Со секое ново издание, фестивалот не само што го слави уметничкото творештво, туку и ја поттикнува отвореноста, соработката и заедништвото меѓу уметниците и публиката.





Урбана Уметност
СКОПСКО ЛЕТО **2016**
Skopje summer



ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ
DIRECTORATE OF CULTURE AND ARTS - SKOPJE



Град Скопје



Министерство за култура





Фестивал Есенски музички свечености

Есенските музички свечености се традиционален музички фестивал кој се одржува во Скопје од 1999 година, во организација на Дирекцијата за култура и уметност на Скопје (ДКУС). Фестивалот се одржува секоја есен, во периодот октомври – ноември, и претставува еден од најреномираните и најконтинуирани музички настани во Република Северна Македонија.

Во 2025 година, фестивалот ќе го прослави своето 25-то јубилејно издание, што претставува значаен континуитет и потврда на неговата улога во развојот и унапредувањето на музичката култура во земјата.

Програмскиот фокус на фестивалот е насочен кон класичната, камерната и современата музика, при што се вклучуваат истакнати домашни и меѓународни солисти, ансамбли, хорови и оркестри.



ја вклучува најдобрата а cappella литература и ораторна литература, се фокусира на современа музика: стотици премиери се поврзани со нивното име. Хорот, од 2016 година, го води Мате Сабо Шилош, искусен диригент, чиј артистички концепт ја отвора професионалната работа на ансамблот кон нови уметнички предизвици.



ЕСЕНСКИ
2012 НОЕМВРИ МУЗИЧКИ
СВЕЧЕНОСТИ
Autumnal Musical Festivities



БИЛЕТИ ВО УНИВЕРЗАЛНА САЛА И ЈУГОТОН
ЦЕНА: 300 ДЕНАРИ



20 НОЕМВРИ
УНИВЕРЗАЛНА САЛА, 20:00 ЧАСОТ

ЉУБОЈНА

brass fantasy



Во рамките на свеченостите се одржуваат концерти, рецитали, камерни настапи и тематски вечери, со посебен акцент на високи изведувачки стандарди и репертоарна разновидност.

Во текот на изминатите две децении, Есенските музички свечености се развија во препознатлива културна платформа која обединува уметничка изведба, едукација и професионална соработка. Освен концертниот дел, фестивалот редовно вклучува едукативни активности како што се работилници, предавања и мастер-класи, наменети за студенти, млади музичари и професионалци во областа.



Со текот на времето, фестивалот станал симбол на есенската музичка култура во Скопје, препознатлив по високиот квалитет на програмата, континуитетот и професионалната организација. Просечната годишна програма опфаќа 15 до 25 настани, со учество на повеќе од 100 изведувачи, а публиката брои помеѓу 5.000 и 8.000 посетители годишно.





Фестивал Блуз и Соул

Блуз и соул фестивалот е основан во 2000 година и претставува единствен музички настан во земјата посветен на промоција на блуз, соул и сродните музички жанрови. Фестивалот се одржува секоја година во Скопје, во организација на Дирекцијата за култура и уметност – Скопје, и низ годините се реализирал на повеќе алтернативни сцени и клубови, меѓу кои МКЦ, Кино Култура, Јавна соба и Станица 26.

Програмата опфаќа концерти на истакнати македонски и меѓународни изведувачи, тематски вечери посветени на различни стилови на блуз и соул музиката, како и едукативни работилници за млади музичари.

Во изминатите години, на фестивалот настапувале изведувачи од повеќе од 20 земји, меѓу кои Велика Британија, САД, Италија, Грција, Србија, Унгарија, Хрватска и Бугарија, како и најистакнатите македонски блуз и соул музичари.







Некои од истакнатите изведувачи кои настапувале на фестивалот се:

- Иги Ман: Македонски блуз музичар кој настапил на фестивалот во 2023 година.
- Кросроуд Блаз Бенд: Македонски бенд кој настапил на фестивалот во 2021 година.
- Наташа Михиќ: Македонска соло-артистка која настапила на фестивалот во 2021 година.
- Шејкдаун Тим и Ритм Ривју: Белгиски бенд кој настапил на фестивалот во 2016 година.



- Гемблерс: Српски бенд кој настапил на фестивалот во 2016 година.
- Крис Греј и БлуСпенд: Дански проект кој настапил на фестивалот во 2016 година.

BLUES & Soul

2019 Festival

10. 13. 9. 2019

QUE





Денови на Европско Скопје

Одбележувањето на Европски денови на културното наследство (ЕДКН) на европско ниво започна во септември 1991 година, на иницијатива на Советот на Европа и со поддршка на Европската Унија. Република Македонија се приклучи кон ова одбележување од 1996 година. Целта на манифестацијата е подигнување на свеста кај пошироката јавност за заедничкото европско наследство. Во текот на повеќедецениската реализација, Европските денови на културното наследство прераснаа во најголем европски проект поврзан со културното наследство. Така, 2018 година од страна на ЕУ е прогласена и за Европска година на културното наследство и се одбележува под мотото „Европска година на културното наследство: Уметноста на споделувањето“.





Денови на европско Скопје 2023
Days of European Skopje 2023

ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ

DIRECTORATE OF CULTURE AND ARTS - SKOPJE

ДЕНОВИ НА ЕВРОПСКО СКОПЈЕ 2020

DAYS OF EUROPEAN SKOPJE 2020



05.11.2018 – понеделник

20:00 часот Фоаје на Македонска Опера и Балет – изложба „Архитектите за Европско Скопје“ во соработка со Архитектонски Факултет, Универзитет Св. Кирил и Методиј – Скопје

Архитектонската мисла „Европско Скопје“ не претставува ниту актуелна политичка флоскула, ниту биографска екенца која се поврзува само со романтичните слики од предмодерно „старо Скопје“ од почетокот на 20-от век. Суштината на „европската“ идеја лежи во културолошките процеси кои повеќе од еден век ја еманципираат урбаната култура на главниот град, формирајќи го јадрото на културните придобивки од кои се изнедруваат ројните урбани наративи за Скопје, „градот на интернационалната солидарност“ и „биографот на Македонија“, ако што го нарекува архитект Живко Поповски.

Твореноста со која овој град отсекогаш широкоградо ги прифаќал различностите и ги испреплетувал во својата културна посебност го гради неговиот европски дух „своглаво“, на провокативен и самосвесен начин, жилав и отпорен кон деструктивните сили кои настојувале да го разобличат, но секогаш се покажувале како слаби противници на овој витален „преживувач“ низ кризните времиња.

Тој силен дух на Скопје ги поврзува и сплотува архитектонските генерации во континуиран мултилог од кој се породиле неговите иконични места, згради, улици и кошиња, коишто „оригиналните“ и „одомаќени“ скопјани ги препознаваат и себично ги сакаат како „свои“, но истовремено безрезервно ги споделуваат со целиот свет, премрежувајќи се да го видат своето Скопје на Европската културна мапа како град кој памти длабоко во историјата и дека бистро во иднината.

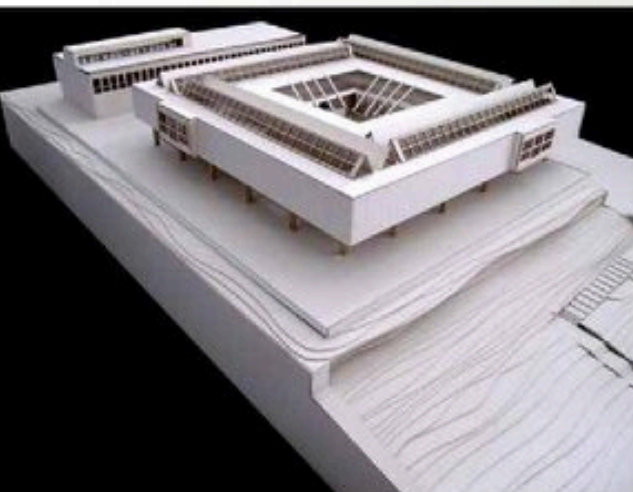
Изложбата „Архитектите за Европско Скопје“ го одразува токму тој генерациски мост којшто ги поврзува асигнираните творци – градители рамо до рамо, со заеднички сили да го понесат Скопје до неговата Европска дестинација. Архитектонските пионери на модернизмот се претставени со модели на десет истакнати објекти од архитектонската продукција на 1960-тите, 1970-тите и 1980-тите, додека оние од редовите на најмладата генерација македонски архитекти, кои своите магистерски студии ги завршиле во 2017/2018 година се претставуваат со своите архитектонски визији за едно ново Европско Скопје кое допрва треба да се роди.

проф.д-р **Анета Христова-Поповска**, куратор

архитектонски факултет, Универзитет Св. Кирил и Методиј – Скопје

учесници-архитектонски модели: **Борјан Менкиноски, Ива Рајчевска, Љавдрим Лимани, Егзон Алити, Марија Петрова, Христина Стојиљкова, Вјоса Сарачини, Теута Бајрами, Вероника Османли, Ева Пеповска, Елена Андонова, Аталија Веселинова, Бисера Коцасинска, Марија Трајковиќ**

архитектонски проекти: **Дора Тодорчевска, Саше Нешиќ, Теодора Михајловска, Ана Грковска, Борјан Овезовски, Ангела Димитрова, Матеја Николиќ, Матеј Тодоровски, Ирина Цоневска, Димитар Петровски, Михајло Стојановски, Ана Шириќ, Александар Петровски, Тамара Симјановска, Илија Попоски, Наташа Азманова**



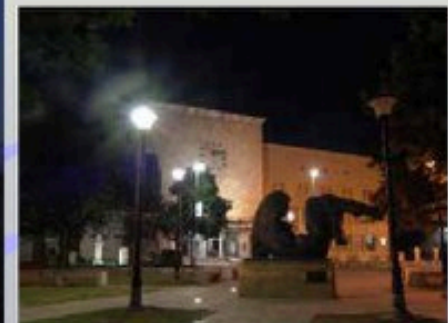
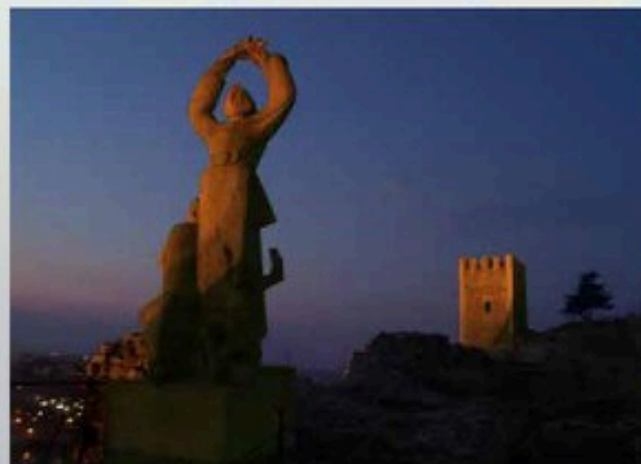
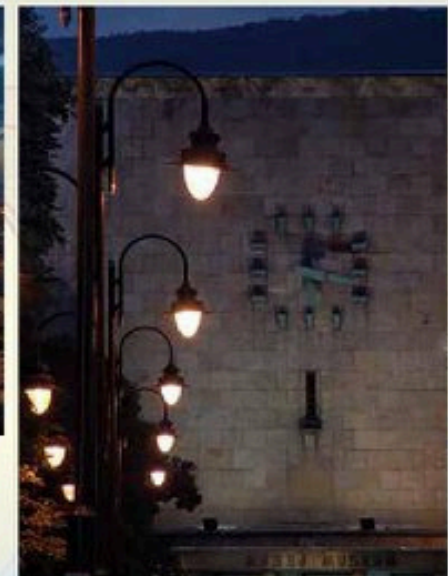
20:30 часот Фоаје на Македонска Опера и Балет –
Додела награди на првите тројца
наградени на конкурсот
за новинари за есеј „Визија за
Европско Скопје“.

06.11.2018 – вторник

19:00 часот Инфо центар на Европската Унија
Отворање на изложба на фотографии на ученици од средните училишта од
работилницата „Моето Европско Скопје“

Додела награди за најдобри три фотографии

Куратори на изложбата Александар Кондев-фотограф, Љупчо Илиевски-фотограф





ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ

DIRECTORATE FOR CULTURE AND ART



ул. Св.Климент Охридски бр.58, 1000, Скопје



+389 78 263 447



<https://www.facebook.com/skopskoletoskopje>



<https://www.instagram.com/skopskoletoskopje>